



COMUNE DI CHIASSO



Circolo "Cultura, insieme" Chiasso



m.a.x. museo

Via Dante Alighieri 6

CH - 6830 Chiasso

tel. +41 (0)58 122 42 52

info@maxmuseo.ch

www.centroculturalechiasso.ch

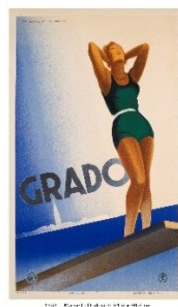
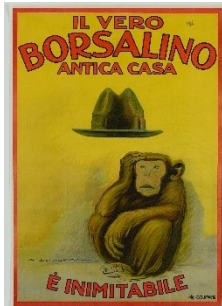
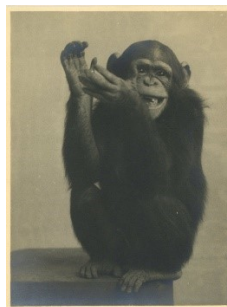
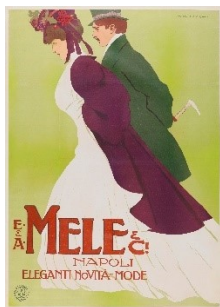
Il Circolo "CULTURA, insieme"

organizza al m.a.x. museo
una visita guidata alla mostra:

MARCELLO DUDOVICH (1878- 1962)

Fotografia fra arte e passione

Lunedì 04 novembre 2019, ore 20.30



Dal 17 febbraio al 15 settembre 2019 il m.a.x. museo di Chiasso dedica una mostra antologica a Franco La Mostra, che si tiene al m.a.x. museo in apertura della stagione espositiva 2019-2020, si inserisce nella Kermesse culturale della "Biennale dell'immagine" che caratterizza da oltre un ventennio la ricerca sulla fotografia e le arti visive a Chiasso. Il m.a.x. museo dedica l'undicesima edizione della Biennale ad un particolare rapporto fra la fotografia e la cartellonistica con il *focus* sulla produzione artistica del grande maestro Marcello Dudovich (1878-1962). Triestino di nascita e internazionale per vocazione ebbe una vita travagliata articolata in vari periodi che lo videro residente a Bologna, Genova, Torino, Monaco, Parigi, Londra, Montecarlo e Milano. Illustratore e cartellonista di successo "spesso d'avanguardia ma mai di rottura" -come è stato detto- fu un assoluto innovatore e costituisce uno dei riferimenti più importanti nella storia del manifesto. Si ricordano a questo proposito i coinvolgenti manifesti per i magazzini Mele di Napoli, per Borsalino, la Rinascente di Milano, Campari, Martini, Agfa film, Pirelli, solo per citarne alcuni. Grande appassionato di fotografia Marcello Dudovich usò molto il riferimento visivo dell'immagine fotografica ma sempre in maniera concettuale, egli stesso scattava immagini per studi di stesura dei suoi cartelloni, oppure utilizzava fotografie scattate da familiari o altri celebri fotografi. Nella mostra sono esposte più di duecento fotografie inedite provenienti da collezioni private (1200 visibili su monitor) messe in rapporto agli schizzi, bozzetti acquerellati preparatori alla stesura dei suoi meravigliosi manifesti, di cui una trentina sono anche esposti. Di grande interesse è anche il confronto con il suo maestro cartellonista in Ricordi: Leopoldo Metlicoviz, di cui sono esposte in mostra una ventina di fotografie inedite. Correda l'esposizione un importante apparato di documenti fra cui lettere autografe di Marcello Dudovich, cartoline, copertine di riviste fra cui si cita *La Lettura* (mensile del Corriere della sera; dal 1901), *Ars et labor* (Milano; 1906), *Donna* (1919 - 1929) e in particolare *Simplicissimus* (Monaco; 1911-1915) con i relativi splendidi bozzetti inediti provenienti dalla Graphische Sammlung di Monaco. Non manca il riferimento al cinema muto e alle dive dell'epoca, fascino a cui era soggetto l'artista triestino che si cimentò anche per un breve periodo come regista. L'esposizione vanta una fitta rete di istituzioni prestatrici e di privati collezionisti che hanno permesso di raggiungere nella sua complessità del tema oltre i 300 pezzi visibili in mostra. L'esposizione gode del Patrocinio del Consolato Generale d'Italia di Lugano.

Il catalogo presenta un ricco apparato iconografico e di saggi specifici pubblicato dalla casa editrice Albert Skira 2019, pp. 398, italiano/ inglese, CHF 36.- o EURO 36.

Programma: ore 20.30 L'appuntamento è fissato direttamente al m.a.x. museo di Chiasso, costo biglietto di gruppo, a persona è di CHF 5. per il m.a.x. museo. La visita effettuata dalla co-curatrice Nicoletta Ossanna Cavadini è offerta dal Comune di Chiasso, segue aperitivo.

La mostra rimarrà aperta a Chiasso fino a domenica 16 febbraio 2020, orari MA-DO 10.00-12.00; 14.00-18.00.