

Circolo «CULTURA, insieme» - Chiasso

Libera Associazione Culturale Italo-Elvetica

organizza alla Pinacoteca Züst

sabato 27 luglio 2019 alle ore 15:00

una visita guidata da Jordi Valentini

alle mostre

CARLO BASILICO - La pittura come le pagine di un diario

e

CARLO STORNI - Pittore e “coloraro” svizzero a Roma



Carlo Basilico (Rancate 1895 – Mendrisio 1966)
Campagna a Morbio Inferiore, 1939



Carlo Storni (Lugaggia 1738 – Roma 1806)
Visitazione

CARLO BASILICO – La pittura come le pagine di un diario

La mostra presenta la collezione di opere pittoriche di Carlo Basilico conservata dal nipote.

Basilico si è formato a Torino, i suoi dipinti corrono sul filo di un diario domestico realizzato nei giorni liberi dal lavoro svolto come titolare dell'impresa dei pittori-decoratori Prada di Chiasso. La sua pittura è dominata da un colorismo inusuale alle nostre latitudini. Un colore allo stato puro non miscelato sulla tavolozza, dato per rapidi tocchi, spesso giocato sul contrappunto tra zone di luce o di ombra. Temi e soggetti sono ritratti e autoritratti e la grande passione per i paesaggi. Tra le sue decorazioni più note, vi sono quelle per il Cinema Teatro di Chiasso e il refettorio della fabbrica Polus di Balerna. Carlo Basilico si dedicherà anche all'architettura, progettando e ristrutturando diversi edifici importanti per l'industriale Luigi Giussani, tra cui la facciata della Monteforno a Bodio e la Centrale Elettrica a Lostallo. Fu inoltre designer di mobili e di arredi domestici.

CARLO STORNI – Pittore “coloraro” svizzero a Roma

Un artista originario della Capriasca di cui non si sapeva quasi nulla. Un ciclo di teleri, realizzati alla fine del Settecento per la chiesa parrocchiale di Tesserete che, trafugati e venduti nel 1968, sono oggi conservati in collezioni pubbliche e private sul territorio. La mostra, a cura di Antonio Gili, ha permesso di radunare dodici dei quindici pezzi, raffiguranti Storie della Vita della Vergine, e di ricostruire, grazie alle ricerche svolte negli archivi nel Ticino e a Roma, la vita di Carlo Storni, artista che come tanti altri ticinesi emigra nella Città Eterna: qui si sposa, ha dieci figli - due dei quali pittori - dipinge e gestisce un negozio di vendita di colori, dove si sono serviti i nomi più celebri della pittura italiana e internazionale. L'esposizione è arricchita da documenti sulla famiglia Storni, con la ricostruzione dell'albero genealogico, e da fotografie degli affreschi da lui realizzati a Frascati per la famiglia Piccolomini.

Programma

ore 14:45 ritrovo direttamente alla Pinacoteca Züst a Rancate

ore 15:00 inizio visita guidata

La visita guidata è offerta dal Circolo «CULTURA, insieme».

L'entrata è a carico del partecipante. Si ricorda che i possessori della carta personale Maestro, della MasterCard o della Visa Card di Raiffeisen possono entrare gratuitamente; altrimenti il costo del biglietto d'ingresso è di CHF 8.--

Il numero dei partecipanti è limitato a 25; sarà data la precedenza ai soci del Circolo e le adesioni saranno ammesse secondo l'ordine cronologico di arrivo. I non ammessi verranno subito avvertiti. **Iscrizioni entro il 24 luglio 2019.**

Potete iscrivervi per mail (carla.cometta@bluewin.ch) o telefonando allo 091 683 76 09.