

Circolo «CULTURA, insieme» Chiasso

organizza al MASI (Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano)

una visita guidata alla mostra

"SUBLIME – Luce e paesaggio intorno a Giovanni Segantini"

sabato 26 ottobre 2019 alle ore 15:00



Giovanni Giacometti, 1908



Umberto Boccioni, 1908



William Turner, 1842 ca.

Come già vi è noto, il MASI ha avuto la straordinaria opportunità di presentare quest'anno il *Trittico della natura* di Giovanni Segantini. Dopo essere stata protagonista della mostra "Hodler-Segantini-Giacometti", la celebre opera del maestro del Divisionismo, è ora messa in dialogo con una sessantina di opere della Collezione del MASI, in un percorso che presenta l'evoluzione della pittura di paesaggio in Svizzera e all'estero dal XVIII al XXI secolo. Collocata di fronte al *Trittico* è esposta l'altrettanto coinvolgente installazione video di This Brunner, *Die Magische Bergwelt*, che crea una sorta di mostra nella mostra.

Partendo da una riflessione sul concetto di ciò che artisticamente si può definire "Sublime" (manifestazione della smisurata potenza della natura), la mostra presenta l'evoluzione della pittura di paesaggio. Una declinazione del "sentimento della montagna" che porta gli artisti esposti a rileggere, ognuno in maniera personale, il paesaggio alpino e la realtà che lo circonda. Questo si trasforma in simbolo romantico nelle pennellate di Turner e Calame; diventa ricerca cromatica nei dipinti di Boccioni, Giacometti e Dudreville; si eleva a simbolo identitario negli scorci di Franzoni, Rossi e Foglia fino a diventare documento storico negli scatti di Donetta, fotografo. Un cambio di tendenza si avverte nel contemporaneo, dove la rappresentazione alpina diviene duplice: declinata in chiave ironica, come negli assemblaggi di Lutz e Guggisberg, pungente analisi dello stereotipo identitario, mentre in altri casi, ad esempio nelle fotografie di Burkhard, torna ad avere la sua accezione originaria, in perfetto equilibrio tra sentimento e storia.

Alcuni artisti in mostra: Joseph Mallord William Turner (1775 –1851)/ Alexandre Calame (1810 – 1864)/ Ferdinand Hodler (1853 – 1918)/ Filippo Franzoni (1857 – 1911)/ Giovanni Segantini (1858 – 1899)/ Luigi Rossi (1864 - 1890)/ Roberto Donetta (1865 – 1932)/ Edoardo Berta (1867-1931)/ Giovanni Giacometti (1868 – 1933)/ Gioachimo Galbusera (1871 – 1942)/ Umberto Boccioni (1882 –1916)/ Leonardo Dudreville (1885 – 1976)/ Giuseppe Foglia (1888 – 1950)/ Giovanni Bianconi (1891 – 1981)/ Luigi Taddei (1898 – 1992)/ Balthasar Burkhard (1944 – 2010)/ Matthias Brunner (1945)/ Not Vital (1948)/ Monica Studer (1960) / Christoph van den Berg (1962)/ Anders Guggisberg (1966)/ Andres Lutz (1968)/ Silvano Repetto (1968).

Programma

ore 14:45: ritrovo direttamente all'ingresso del LAC a Lugano
ore 15:00: inizio visita guidata

La visita guidata è offerta dal Circolo «CULTURA, insieme», mentre l'entrata è a carico del partecipante. Si ricorda che i possessori della carta personale Maestro, della MasterCard o della Visa Card di Raiffeisen possono entrare gratuitamente.

Il numero massimo dei partecipanti alla visita guidata è limitato a 25; sarà data la **precedenza** ai soci del Circolo e le adesioni saranno ammesse secondo l'ordine cronologico di arrivo. I non ammessi verranno subito avvertiti.

Iscrizioni entro l'11 ottobre 2019 a: carla.cometta@bluewin.ch o telefonando allo 091 683 76 09